

1. ÜBER DEN VEREIN OHRENSCHMAUS

Der Verein Ohrenschmaus fördert und vermittelt die Literatur von Menschen mit Lernbehinderungen. Er schafft langfristige Möglichkeiten, das Schreibtalent zu entwickeln und hat durch zahlreiche Kooperationen Wege geschaffen, im regulären Literaturmarkt die Autor:innen sichtbar zu machen.

1.1 Ohrenschmaus Literaturpreis

Der Verein begann seine Tätigkeit im Jahr 2007 mit dem Ohrenschmaus Literaturpreis, der von Dr. Franz-Joseph Huainigg initiiert wurde. Dr. Huainigg ist selbst Rollstuhlfahrer und lebt mit einem Beatmungsgerät. Er war 15 Jahre lang Abgeordneter zum Nationalrat im Parlament und hat unzählige Programme und Änderungen im Bereich der Inklusion durchgeführt. Dr. Huainigg ist seit 2019 ORF Beauftragter für Barrierefreiheit und Inklusion und ist der Obmann des Vereins Ohrenschmaus.

Der Ohrenschmaus Literaturpreis prämiert und veröffentlicht die Literatur von Menschen mit Lernbehinderung und Schreibtalent.

Der mit insgesamt € 3.000 dotierte Literaturpreis wird seit 2007 jährlich an drei Autorinnen und Autoren vergeben. Dabei werden nicht die Defizite, sondern die Fähigkeiten der Literaturschaffenden in den Mittelpunkt gestellt. Einmal im Jahr findet die feierliche Preisverleihung statt, bei der die besten Autor:innen geehrt werden. Die nächste Preisverleihung findet am 21. März 2025 statt.

Ziel des Literaturpreises ist es, die literarischen Fähigkeiten der Autorinnen und Autoren zu erkennen, zu fördern und zu veröffentlichen. Die kommunikativen Fähigkeiten der Schreibenden werden dabei ausgebaut. Die Texte ermöglichen zudem neue Einblicke in das Leben und Denken der Literat:innen. Dadurch werden Berührungspunkte abgebaut. Dies alles fördert die Inklusion und die Sichtbarkeit von Menschen mit Lernbehinderung.

Neben den drei Hauptpreisen kommt es auch zur Auszeichnung von weiteren herausragenden Texten auf der Ehrenliste, sowie von Gedichten des Zotter Schoko Preises.

Der Literaturpreis Ohrenschmaus kooperiert von Anbeginn mit Josef Zotter. Jedes Jahr kreiert dieser eine eigene Ohrenschmaus-Schokolade, in deren Banderole ausgewählte Texte zu lesen sind. Der süße Zotter-Preis freut sich jedes Jahr großer Beliebtheit bei den Ohrenschmaus Autor:innen und dem Publikum.

Die ausgezeichneten Texte des Literaturpreises werden dank der Kooperation mit dem Verlag Buchschmiede in der Ohrenschmaus Anthologie in Buchform veröffentlicht und können bei Lesungen gegen eine freie Spende oder auf der Homepage des Verlages erworben werden.

[1.2 Ohrenschmaus Literaturstipendium](#)

Das Stipendium für Autor:innen mit Lernbehinderung wird alle zwei Jahre vergeben und wurde mit der Unterstützung der BMKÖS bereits vier Mal vergeben. Die Stipendiat:innen haben die Aufgabe, ein eigenes Buch zu realisieren und werden beim Schreibprozess von namhaften Schriftsteller:innen begleitet und mit ihrem Fachwissen unterstützt. Das entstandene Buch wird in Kooperation mit dem Verlag Buchschmiede veröffentlicht und in einem feierlichen Rahmen der Buch Wien dem Publikum präsentiert. Alle Einnahmen aus dem Verkauf der Stipendium Bücher gehen an die Autor:innen.

[1.3 Ohrenschmaus Schreibwerkstatt](#)

Um neue Talente zu gewinnen und das Potenzial von Autor:innen mit Lernschwierigkeiten im Kultur- und Literaturbetrieb sichtbar zu machen, startete 2023 das Projekt die Ohrenschmaus Schreibwerkstätten, das in allen Bundesländern kreative Schreib-Trainings für Menschen mit Schreibtalent und Lernbehinderung anbietet. Die Schreibwerkstätten richten sich an Menschen mit einer Lernbehinderung und sollen die Fähigkeit des Selbstausdrucks stärken und fördern. Sie finden derzeit bis Mitte 2025 zwei Mal in jedem Bundesland statt.

Die Einbindung der Kulturinstitutionen in die Schreibwerkstätten spielt dabei eine wichtige Rolle, um positive Impulse in Richtung Inklusion und Diversität in den Kunst- und Kulturbetrieben zu geben. Auch die Teilnehmer:innen überwinden dadurch vorhandene Barrieren, verlieren mögliche Ängste vor den kulturellen Einrichtungen und können sie diese in Zukunft öfter in ihre Freizeitgestaltung und Schreibroutine einbinden.

Im Zuge dieses Projektes begannen im Jänner 2023 die ersten Tonaufnahmen für den Ohrenschmaus Podcast für inklusive Literatur.

[1.4 Ohrenschmaus Literatur Podcast](#)

Der Ohrenschmaus Literatur Podcast wird eine literarische Reise durch die einzigartige Textsammlung des Literaturpreises der letzten 18 Jahre, der Literaturstipendien, der Schreibwerkstätten und der Literatur-Bootschaft starten. Er wird alle Stationen der bisherigen Vereinsarbeit verbinden und für Sichtbarkeit der inklusiven Literatur im deutschsprachigen Raum sorgen.

Zum einen soll der Podcast einen barrierefreien Zugang zur Literatur in leichter Sprache für Menschen mit Lern- und Leseschwäche bieten, zum anderen einen digitalen Raum öffnen, in dem sie Empowerment erfahren, vertreten sind und gehört werden.

Der Ohrenschmaus Literatur Podcast ist somit ein Raum, der sensibilisiert, aufklärt und die Menschen mit Lernbehinderungen dazu ermutigt, in die Öffentlichkeit zu treten, um die Vielfalt ihrer sprachlichen Fähigkeiten zu stärken und zu etablieren.

Das inklusive Orchester „Ohrenklang“ hat die Titelmelodie und die Signation für den Podcast komponieren.

1.5 Ohrenschmaus Literatur Botschaft

Die Literatur-Bootschaft ist ein Pilotprojekt des Vereines Ohrenschmaus. Dank der Unterstützung des Licht ins Dunkel - Jubiläumsfonds werden Menschen mit Lernschwierigkeiten für 1,5 Jahre angestellt, um sich intensiv mit dem Schreiben und ihrer beruflichen Zukunft auseinandersetzen zu können.

Stuart Safai, Toni Tatzber und Vanessa Veith arbeiten seit Mai 2023 mit Mentorinnen zusammen und schreiben Gedichte, Geschichten und persönliche Erfahrungsberichte, moderieren Veranstaltungen, gestalten Social Media Beiträge und lesen ihre Texte u.a. beim Kultursommer Wien, der Literaturmeile, im Badeschiff oder der Zero Conference.

Nach Kooperationen mit der Universität Wien, der Albertina und zahlreichen Lesungen und Schreibtagen entstand ein Fundus an unterschiedlichsten Texten und Perspektiven. Das Projekt ist laut der drei Bootschafter:innen "richtig gut", weil an ihrem Arbeitsplatz Vertrauen, Empowerment, Spaß und Kreativität zusammenkommen.

2. Die Ziele des Vereins Ohrenschmaus

Mit diesen fünf Stationen hat der Verein Ohrenschmaus spannende Wege geschaffen, um Autor:innen mit Lernbehinderungen zu finden, zu fördern und in die Öffentlichkeit zu bringen.

Unsere Vision ist, Möglichkeiten für Menschen mit Lernbehinderungen jenseits der Strukturen der Tageseinrichtungen zu schaffen und die Entwicklung in Richtung Inklusion am Kultur- und Literaturmarkt zu ermöglichen.

Der Verein Ohrenschmaus verfolgt das Ziel, die Literatur von Menschen mit Lernbehinderungen in der Literaturszene zu etablieren und der deutschsprachigen Öffentlichkeit zu ermöglichen, die spannenden, kritischen und humorvollen Texte und Gedanken der Autor:innen zu erleben!

3. Ohrenschmaus Vereins-Struktur

3.1. Ohrenschmaus Vorstand (ehrenamtlich):

- Vereinsobmann: Dr. Franz Joseph Huainigg (Germanist, ehemaliger Parlamentarier und jetziger Beauftragter für Barrierefreiheit im ORF)
- Stellvertreter. Obmann: Oswald Föllerer (Leitung Selbstvertretungs-Zentrum Wien und Obmann bei Vienna People First)
- Kassierin: Karin Praniess-Kastner (Obfrau Wiener Hilfswerk, sowie Expertin für Organisationsentwicklung und Inklusive Beschäftigung)
- Vorstandsmitglied: Huberta Kunkel (ehemals Künstler-Managerin, Autorin und Mutter eines Sohnes mit Behinderung, der als Autor tätig ist)

- Vorstandsmitglied: Christa Binder (ehemals Kunst- und Kulturmanagerin im Bildungsbereich).
- Vorstandsmitglied seit 2024: Dr. Heinz Häller (Jurist, Germanist und Kulturmanager - ehemaliger Leiter des Bereiches Administration und Produktion im ORF-Landesstudio Wien)

3.2. Das Ohrenschmaus Team:

Aleksandra Pawlowska: Geschäftsführerin des Vereins

Christin Figl: Projektleitung und Mentorin Literatur-Bootschaft

Denise Wiesmahr: Mentorin Literatur-Bootschaft

Tabea Briggs: Mentorin Literatur-Bootschaft (Karenz)

Meike Heinrich: Mentorin Literatur-Bootschaft, Mitarbeit Schreibwerkstatt

Helen Zangerle: Projektleitung Schreibwerkstatt

Astrid Stastka: Assistenz Vereinsarbeit

Literatur-Bootschafter:innen 2023-2024: Anton Tatzber, Stuart Safai, Vanessa Veith

Literatur-Bootschafter:innen 2024-2026: Anna-Lina Ernstberger, Ronald Pfennigbauer und Iris Zeitlinger

3.3 Partnerorganisationen:

Um auch die Vernetzung im Sozialbereich zu garantieren, arbeitet der Verein Ohrenschmaus mit starken Partner- und Gründerorganisationen zusammen. Dazu zählen: Lebenshilfe Österreich, Caritas, Diakonie, Jugend am Werk sowie das Selbstvertretungs-Netzwerk Vienna People First. Die Partnerorganisationen unterstützen nicht nur in der Qualitätssicherung der Vereinsaktivitäten, sondern sind auch wichtige Multiplikatoren in der Erreichung der Zielgruppe der Menschen mit Lernbehinderungen.

3.4. Ohrenschmaus Qualitätsbeirat:

Andrea Werdenigg – Diakonie

Daniel Pateisky – Caritas

Phillip Narval - Lebenshilfe